Правила оформления Курсовой работы

Курсовая работа – это вид учебно-исследовательской работы студента. Курсовая работа является следующим после семестрового сочинения этапом исследовательского роста студента. В ходе написания курсовой работы студент развивает полученные на предыдущем этапе умения и приобретает новые, необходимые для написания выпускной квалификационной работы.

Цель курсовой работы - знакомство с методами научно-богословского исследования, развитие навыков самостоятельной исследовательской работы и подготовка студентов к написанию выпускной квалификационной работы.

Задачи курсовой работы – систематизировать знания по предмету, привить навыки творческой работы с литературой и источниками, дать возможность самостоятельно решать научно-богословские проблемы.

При написании курсовой работы студент должен показать хорошее знание богословской терминологии, знакомство с научно-богословской методологией, проявить навыки исследовательской работы и творческого отношения к исследуемой теме.

Студентам предоставляется право самостоятельного выбора темы курсовой работы из предложенного преподавателями списка тем.

Курсовая работа проверяется и оценивается преподавателем. При оценке работы учитывается как содержание (глубина понимания, степень раскрытия темы и стройность изложения), так и качество оформления (грамотность, правильность оформления, опрятность).

Объем курсовой работы составляет не менее 15 страниц печатного текста без учета титульного листа. Курсовая работа печатается на одной стороне листа формата А 4.

Оформление текста:

печать на одной стороне листа формата A4;

поля страницы стандартные (левое – 3 см, правое – 1,5 см, нижнее – 2 см, верхнее – 2 см);

выравнивание по ширине;

междустрочный интервал – 1,5;

абзац – 1,25 (устанавливается с помощью опции Формат – Абзац – Первая строка – Отступ);

шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14;

заголовки глав и параграфов оформляются полужирным шрифтом с выравниванием по центру без переносов и без точки в конце заголовка; заголовки глав выпускной работы набираются заглавными буквами;

главы нумеруются римскими цифрами, части глав и параграфы – арабскими цифрами;

главы выпускной работы и параграфы курсовой работы начинаются с новой страницы, нумерация и название частей работы должны совпадать с нумерацией и названиями в оглавлении или содержании;

для передачи греческого языка используется панель Вставка – Символ, для передачи древнерусских букв – стандартный шрифт Lucida Sans Unicode, в наборе символов которого есть ять, фита и юсы.

2.

Курсовая работа состоит из *Введения*, *Основной части*, *Заключения* и *Списка использованной литературы*. При необходимости в конце курсовой работы помещаются *Приложения*. Основные структурные элементы курсовой работы:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список источников и литературы.

Структурные элементы курсовой работы начинаются каждая на новом листе.

*Основную часть* принято разделять не менее, чем на две или три части (главы), которые, в свою очередь, содержат не менее двух параграфов. Главы *Основной части* в курсовой работе начинаются с нового листа.

. ***Титульный лист***

Титульный лист содержит сведения о тематике курсовой работе, студенте её подготовившем, кафедре и научном руководителе.

***Оглавление***.

*Оглавлением* (содержанием) называют часть текстовой работы, носящую справочный, вспомогательный характер.

*Оглавление* выполняет две функции: дает представление о тематическом содержании работы и ее структуре, а также помогает читателю быстро найти в тексте нужное место.

В *Оглавлении* последовательно излагаются названия всех частей курсовой работы, включая список использованной литературы и приложения. При этом формулировки глав и частей должны быть краткими, четкими, точно соответствовать содержанию работы, отражая ее внутреннюю логику.

*Оглавление* курсовой работы должно помещаться на одной странице в начале работы сразу после титульного листа. Его можно печатать не через полтора интервала, как весь текст, а через один. В *Оглавлении* обязательно указываются страницы, с которых начинается каждая глава или параграф. Необходимо следить, чтобы названия частей работы строго соответствовали аналогичным названиям в *Оглавлении*. Как правило, название частей работы не должно совпадать с общим названием работы. Содержание, а следовательно, и название любой главы всегда ***ý***же содержания и названия работы в целом.

. ***Введение.***

Эта часть является важной в работе, так как содержит основные характеристики исследования: проблему, метод, предмет и объект, цель, задачи, обоснование актуальности темы. Во *Введении* должен просматриваться в самом общем виде замысел всей работы, раскрываться ее внутренняя логика и последовательность. Во *Введении* автор показывает читателю, что он будет исследовать (тема работы), почему это нужно исследовать (актуальность), какие источники собирается использовать (обзор литературы), какой результат он намерен получить (цель), что он собирается сделать, чтобы этот результат был получен (задачи) и каким путем (порядок выполнения). *Введение*, таким образом, представляет собой в сжатом виде всю работу и, грамотно выполненное, оно является залогом ее успешности.

Структура *Введения*:

1. определение темы работы;
2. обоснование актуальности темы;
3. краткий обзор используемой литературы по теме;
4. цели и задачи работы;
5. структура работы.

***Основная часть.***

*Основная часть* – самая важная, содержательная часть курсовой работы. Она должна дать исчерпывающее представление о проведенной работе, начиная с постановки задач и заканчивая детальным описанием и обоснованием принятых решений. *Основная часть* отражает собственно ход научного исследования, который привел к предлагаемому в конце работы заключению.

Она включает в себя не менее двух глав, которые должны иметь не менее двух пунктов. При необходимости пункты, в свою очередь, делятся на подпункты. Существует определенный смысл и логика в том, чтобы последовательность глав *Основной части* отражала собой последовательность решения задач, поставленных автором перед собой во введении. Главы должны примерно соответствовать друг другу как по структурному делению, так и по объему.

В начале каждой главы рекомендуется помещать краткое введение в ее содержание: о чем автор собирается писать, какую часть проблемы решить и как эта глава встраивается в общий замысел работы. Такое введение, предпосланное каждой части, значительно облегчает для читателя понимание работы, делая прозрачной ее внутреннюю логику. В конце каждой главы *Основной части* должен следовать вывод. Совокупность таких промежуточных результатов поможет сделать вывод по всей работе более полным, обстоятельным и обоснованным.

Раскрывая содержание работы, автор не должен выходить за хронологические и пространственные рамки исследования, писать строго о том, что было объявлено во *Введении*. Каждая высказанная мысль должна быть обоснована и должна соответствовать общему замыслу. Отступления разрушают логику работы, размывают ее содержание и показывают слабое понимание автором того, о чем он пишет. Они могут найти себе место в работе, если их оформить в виде примечаний или приложений.

***Заключение.***

В нем содержатся итоги работы, важнейшие выводы, к которым пришел автор. Автор подтверждает, что та цель, которая предполагалась в начале исследования, достигнута. Текст *Заключения* не должен повторять текста *Введения*: то, что было вначале лишь гипотезой, предположением, стало доказанной теорией или установленным фактом. Перефразируя формулировку цели, автор делает обоснованный, глубокий вывод, подтвержденный всем ходом исследования, учитывающий результаты каждого этапа работы. При этом конечный вывод не должен представлять собой простое сложение промежуточных результатов, но должен быть глубоким обобщением, сделанным на их основе. Иногда целесообразно построить *Заключение* как перечень выводов, разбив его по пунктам, в каждом из которых выделив и обосновав один конкретный вывод.

***Библиографический список.***

Он составляется в алфавитном порядке. На первом месте ставится Библия (книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета) – при реальном использовании текста Священного Писания в работе. В список включаются только те сочинения, которые автор процитировал или на которые сослался в курсовой работе. Использованную при написании курсовой работы литературу следует распределить по смысловому признаку на *Источники* (Священное Писание, творения Святых Отцов, Жития святых, литургические тексты, канонические правила) и собственно *Литературу* (сочинения отечественных богословов и светских ученых, сочинения зарубежных богословов и светских ученых).

**Требования к изложению курсовой работы**.

Курсовая работа должна быть написана хорошим литературным языком. Так как она представляет собой вид научной работы, ее язык несет в себе все признаки научного стиля. Важнейшие из них – точность, ясность, смысловая законченность, логичность, строгая аргументированность, однозначность выражения мысли.

При выборе формы лица, от которого будет вестись рассуждение, рекомендуется отказаться от личных местоимений. Их смысл можно передать с помощью безличных или неопределенно-личных предложений. Например, вместо фразы: *Обобщив эти факты, я сделал следующий вывод* – фраза: *Обобщив эти факты, можно сделать следующий вывод* или: *Обобщив эти факты, сделаем следующий вывод*, или: *Обобщение этих фактов позволило сделать следующий вывод*.

При этом нужно избавляться от нарочитого «наукообразия» при написании работы.

При написании курсовой работы следует использовать простые предложения. Чересчур распространенные простые предложения, осложненные множеством оборотов, или сложные, включающие в себя большое количество простых предложений, затрудняют понимание высказываемой мысли и запутывают самого автора.

Нужно избегать «канцеляризмов» – трафаретных оборотов официально-деловой речи (*ввиду вышеизложенного, по причине вышесказанного*, *по линии, в части, в деле* и др.). Следует избавляться также от словосочетаний с неопределенным значением (*известным образом, вполне очевидно, специальные исследования показали…, проведя определенные процедуры…*и проч.).

При написании богословского исследования недопустимо использование антицерковных штампов, таких как «клерикализм», «фанатизм» (по отношению к верующим христианам), «теология» (по отношению к православному богословию), «догма» (по отношению к богооткровенным догматам Церкви) и т.п.

При написании курсовой работы следует употреблять сложившиеся церковно-научные выражения: «как учит святая Церковь», «согласно Священному Писанию», «святитель Иоанн Златоуст поучает», «Божественное Откровение говорит» и т.п.

Оформление написания в тексте работы имен святых и лиц в священном сане:

– чин святости святого, упоминаемого в тексте работы, приводится перед его именем (полностью или сокращенно), например: Блаженный Августин, свт. Иоанн Златоуст или святитель Иоанн Златоуст, прп. Серафим Саровский или преподобный Серафим Саровский;

– для лиц в священном сане (не монашествующих) указывается сначала иерархическая степень (сан) без сокращений, затем имя, затем фамилия, например: протоиерей Владимир Башкиров, протоиерей Константин Польсков;

– для монашествующих авторов указывают сначала иерархическую степень (сан) без сокращений, затем имя и только после этого фамилию в скобках, например: епископ Михаил (Мудьюгин).

1. Употребление заглавной и строчной буквы.

Заглавная буква употребляется:

– в именах лиц Святой Троицы и Божией Матери, при написании всех относящихся к Ним местоимений и некоторых событий, например: Благовещение, Преображение, Сошествие во ад, Второе Пришествие, Воплощение, Господь, Он, Его;

– в терминах, применяемых для обозначения существа и действий Бога и Божией Матери, например: Божественное Откровение, Искупление, Голгофская Жертва, Слово Божие и Премудрость Божия (Вторая Ипостась Святой Троицы), но: слово Божие (Священное Писание), премудрость Божия (свойство Бога), Приснодевство Богоматери, Божество и Человечество Христа;

– в названиях книг Священного Писания, а также в наименованиях, например: Священное Писание, Библия, Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелие, Божественное Откровение, Священное Предание, Послание, Никео-Цареградский Символ Веры;

– в наименованиях Таинств, например: Таинство Крещения, Евхаристия, Таинство Причащения, Евхаристическая Жертва;

– в названиях постов с заглавной буквы пишется только первое слово, например: Великий пост, Успенский пост;

– в названиях храмов, например, Благовещенская церковь, храм Архангела Михаила;

– в наименовании титула архиерея, например, епископ Вяземский и Гагаринский;

– в слове «Церковь», если имеется в виду Церковь Божия, Христианская Церковь в целом, Русская Православная Церковь.

Строчные буквы употребляются:

– в словах ангел, архангел, архистратиг, херувим, серафим, апостол, великомученик, преподобный, блаженный, исповедник, пророк, патриарх, кроме тех случаев, когда они по традиции вошли в состав собственного имени, например, «Иоанн Богослов», «Никита Исповедник», «Алексий Человек Божий»;

– в литургических терминах, например: литургия, проскомидия, молебен, панихида, акафист;

– в названиях предметов богослужебного обихода, например: дароносица, дискос, престол, кропило.

Для того, чтобы получить представление о нормах церковно-богословских исследований, следует обращаться к их образцам. Они содержатся в творениях святых Отцов и Учителей Церкви; в творениях русских святых Отцов; в трудах прославленных отечественных и зарубежных богословов. Не следует пренебрегать и западными теологическими исследованиями, переведенными на русский язык, где богословские проблемы выражены стилем, наиболее близким к языку современной светской науки.

**Оформление цитат, ссылок и примечаний**

***Оформление цитат и ссылок на них.***

Прямая цитата заключается в кавычки. Сноска дается сразу после самой цитаты. Ссылки на источники и литературу оформляются в сносках внизу страницы. Все ссылки набирают через один интервал (размер шрифта 10 или 12) на той же странице, к которой они относятся.

*Например:*

*В тексте***:** «Уже неоднократно говорилось о разных методах миссии в современном мире, при этом, несомненно, правильным будет рассмотрение всех методов, использовавшихся в истории православных миссий, даже если некоторые из них не были признаны достойными примененной тактики».1

*Внизу страницы:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 Стамулис И. Православное богословие миссии сегодня. М., 2002. С. 188-189.

При пересказе главной мысли источника не нужно употреблять кавычки, но достаточно в конце предложения поставить ссылку на источник и указать страницу, где эта мысль высказывается.

*Например, в тексте переформулированная мысль***:** Несомненно, правильным будет рассмотрение всех методов, использовавшихся в истории православных миссий, даже если некоторые из них были признаны недостойными.1

*Внизу страницы:*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 См.: Стамулис И. Православное богословие миссии сегодня. М., 2002. С. 188-189.

Ссылки на Священное Писание даются в самом тексте курсовой в скобках: (Прем.17,1–10).

***Правила оформления подстрочных ссылок.***

Первичная подстрочная ссылка включает в себя все обязательные элементы описания книги, также как и в библиографическом списке работы (Приложение 8).

При повторных ссылках на эту же книгу или источник полное описание сокращается. В последующих сносках вместо заглавия приводят условное обозначение «Указ. соч.» (указанное сочинение), а для источника, применяющего латинскую графику – «Op. cit» (opus citato).

В случае, если имеет место использование нескольких книг одного автора можно использовать сокращенное название книги (часто состоит из первых слов названия и многоточия).

*Например:*

*Первичная ссылка в сноске***:**

1 Стамулис И. Православное богословие миссии сегодня. М., 2002. С. 188-189.

*Повторная сокращенная ссылка в сноске***:**

1 Стамулис И. Православное богословие... С. 125. **(***Если используется несколько книг этого автора)*

*или, например:*

1 Стамулис И. Указ. соч. С. 125. *(Если используется одна книга этого автора).*

Если несколько ссылок на один и тот же источник приводятся подряд на одной странице работы, то в сносках проставляются слова «Там же» и номер страницы, на которую делается ссылка (для источника, применяющего латинскую графику – «Ibid.» – ibidem).

*Например:*

1 Там же. С. 130.

Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию или по иному документу, то ссылка начинается словами «Цит. по:» либо «Цит. по кн.:» или «Цит. по ст.:».

*Например:*

1 Цит. по: Стамулис И. Православное богословие миссии сегодня. М., 2002. С. 130.

2 Цит. по: Там же. С. 130.

Когда в работе цитируется не дословное выражение, а лишь мысль того или иного автора, то данный текст не помещается в кавычки, а ссылка на его труд предваряется условным обозначением «См.:» или «См. об этом:».

*Например:*

1 См. об этом: Стамулис И. Православное богословие миссии сегодня. М., 2002. С. 130.

2 См.: Там же. С. 130.

Когда надо подчеркнуть, что источник, на который делается ссылка, является одним из многих, где подтверждается, высказывается или иллюстрируется положение основного текста, то в таких случаях используют слова «См., например:».

*Например:*

1 См., например: Стамулис И. Православное богословие миссии сегодня. М., 2002. С. 130.

Когда нужно показать, что ссылка представляет дополнительную литературу, указывается «См. также:»; когда ссылка приводится для сравнения – «Ср.:»; когда приводимая в ссылке работа более подробно освещает затронутый в основном тексте предмет – «Об этом подробнее см.:».

Курсовая работа должна быть набрана на скрепленных листах формата А 4 (размер шрифта 12 или 14) через межстрочный интервал 1,5. Поля: слева – 3 см., справа – 1 см., сверху и снизу – по 2,5 см. Текст печатается на одной стороне листа.

Все части работы в тексте озаглавливаются. Структурные части курсовой работы (*Введение, Основная часть, Заключение, Список литературы, Приложения*) начинаются с новой страницы. С новой страницы следует начинать каждую главу *Основной части*.

Заголовки отделяются от текста 3 интервалами и печатаются отдельной строкой строчными буквами (первая буква – прописная), располагаются по центру строки и выделяются жирным шрифтом. Переносы слов в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Если заголовок состоит из двух предложений, то их разделяют точкой.

Заголовки отдельных параграфов в главах Основной части должны располагаться в самом тексте работы. Они отделяются от предыдущего текста 2 интервалами, а от последующего – 1 интервалом.

Все страницы курсовой работы нумеруются, исключая титульный лист. Номера страниц ставятся в правом нижнем углу листа, начиная со второй страницы, где дается *Оглавление*.

В процессе набора (распечатки) текста возможны различные опечатки или помарки. Допускается не более 3 исправлений на странице.

Порядок расположения источников в списке литературы является алфавитным. В объемных работах целесообразно структурировать список источников по содержанию на собственно источники и литературу.

К ***источникам*** в собственном смысле слова относятся: Священное Писание, труды Святых Отцов Церкви, Жития святых, богослужебные тексты, постановления Вселенских и Поместных Соборов, церковные каноны, исторические хроники, воспоминания, записки очевидцев и т.п.

К ***литературе*** относят научные и богословские работы и исследования ученых. Если использованная литература обширна (например, около 100 наименований), то ее следует также разделить, например, на отечественную и зарубежную; дореволюционную и послереволюционную; церковную и светскую и т.п. В больших списках выделяют отдельно справочную литературу, периодическую литературу, учебную и т.д. в зависимости от конкретных особенностей работы и целей автора.

Библиографическое описание (ссылка) в студенческих работах дается, как правило, в краткой форме, где приводятся только обязательные элементы библиографического описания. Описание составляют на языке текста используемого источника. Текст названия приводится к нормам современной орфографии (за исключением рукописей и некоторых богослужебных книг), опечатки и ошибки в названии исправляют.

Описание источника приводится по следующей схеме:

**Автор (авторы). Заглавие**: сведения, относящиеся к заглавию/ сведения об ответственности**. Место издания**: название издательства**, год издания. Объем издания.**

В качестве разделителя областей описания используется точка. Жирным шрифтом выделены обязательные элементы описания.

В библиографическом описании, применяемом в студенческих работах, разделительный знак .– (точка, тире) может заменяться на точку.

Можно привести правила библиографического описания, содержащие только обязательные элементы, в сокращенном виде:

1. ***Автор*** (фамилия, затем инициалы), *точка*. Если произведение написано двумя или тремя авторами, они перечисляются через запятую. Если авторов четверо или больше, указывают лишь первого, а затем ставят условное обозначение «и др.» («и другие»).
   1. Если автор – святой Православной Церкви, то указывается его церковное именование, которое можно найти в Православном церковном календаре издательства Московской Патриархии, например: Прокопий Устюжский, прп.; или: Григорий Богослов, свт.
   2. Если автор – монах, то сначала пишется имя, затем в *круглых скобках* фамилия, *запятая*; священный сан (сокращенно), *точка*. Например: Антоний (Амфитеатров), архиеп.
   3. Если автор из числа белого духовенства, то указывается его фамилия и инициал имени, *запятая*; священный сан (сокращенно), *точка*. Пример: Мейендорф И., прот.
   4. В настоящее время в большинстве работ фамилию и инициалы автора принято выделять курсивом.
2. ***Название произведения*** указывают полностью, без сокращений и кавычек, *двоеточие*. Сведения, относящиеся к заглавию, ставятся после двоеточия, которому предшествует и последует пробел, затем ставится *точка*. Если подзаглавия нет, то в конце названия ставится только *точка*.
3. ***Выходные данные***  оформляются следующим образом:
   1. Номера томов приводят только арабскими цифрами. Том, часть с прописной буквы сокращенно (Т., Ч.), *точка*. Место издания – с прописной (заглавной) буквы, *точка*. Москва и Санкт-Петербург сокращаются (М., СПб.); остальные города – полностью, *запятая*. Год издания (слово «год» не пишется вообще), *точка*.
   2. Если источник взят как составная часть периодического издания, книги или многотомного издания: указывается название (в конце названия точка не ставится), *две косые черты* //, затем сокращенное название периодического издания, *точка*; год издания, *точка*; номер издания (или тома), *точка*; прописная буква «С», *точка*; номера страниц, на которых помещен текст источника, *точка*.

Если неизвестно, где и (или) когда вышла книга, в выходных данных указывается «без места» и (или) «без года» в сокращенном виде: «б.м.», «б.г.», или «б.м. и б.г.».

**Пример оформления Библиографического списка**

|  |
| --- |
| СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ  **Источники**  *На русском языке:*   1. Библия. Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. М., 2000. 2. Священное Писание: Перевод нового мира. Нью-Йорк, 2007. 3. *Августин Иппонский, блаж.* Христианская наука. СПб., 2006. 4. *Григорий Палама, свт.* Омилия 16 : О Домостроительстве Воплощения // Беседы (омилии) святителя Григория Паламы. Т. 3. М., 1993. С.153–174. 5. Книга правил Святых Апостолов. СПб., 1993. 6. *Феофилакт Болгарский, блаж.* Благовестник. Т.2. М., 2004. 7. *Феодорит Кирский, блаж.* Сокращенное изложение божественных догматов // Сагарда Н. Вера и жизнь христианская по учению Святых Отцов и Учителей Церкви. М., 1996. С.202–205.   *На иностранном языке:*   1. Novum Testamentum Graece et Latine / Nestle-Aland. Ed. XXVII. Stuttgart, 1986. 2. Nouveau Testament: Traduction Œcuménique de la Bible. Paris, 2000.   **Литература**  *На русском языке*:   1. *Вениамин (Пушкарь), архиеп.* Священная Библейская история. СПб.–Владивосток, 2006. 2. *Евсевий (Могилевский), архиеп.* Беседы на воскресные и праздничные чтения из Апостола // Сборник статей по истолковательному и назидательному чтению Деяний святых апостолов / Сост. М. Барсов. М., 2003. С.258–261. 3. *Каменцева Е. И.* Хронология. М., 2003. 4. *Кирилл (Гундяев), митр.* Слово пастыря. М., 2004. 5. *Князев А., прот.* О богодухновенности Священного Писания // Православие и Библия сегодня: Сборник статей. М., 2006. С.51–91. 6. *Лопухин А. П.* Библейская история: Новый Завет // Лопухин А. П. Библейская история в свете новейших археологических открытий. Т.3. СПб., 1895. С.510. 7. *Лопухин А. П.* Библейская история. Монреаль., 1986. 8. *Малиновский Н., прот.* Очерк православного догматического богословия. М., 2003. С.135. 9. *Мартынов А. И.* Методы археологического исследования / А. И. Мартынов, Я. А. Шер. М., 2002. 10. *Свенцицкая Е. С.* Судьбы апостолов: мифы и реальность. М., 2005. 11. *Юнгеров П. А.* Вероучение Псалтири. М., 2006.   *На иностранном языке*:   1. *Cambier J. M.* Paul et l’Église de Thessalonique // Introduction à la Bible. T.III. Introduction critique au Nouveau Testament / sous la dir. A. George, P. Grelot. V.III. Les Épîtres apostoliques. Paris, 1977. P.39–50. 2. *Glancy J. A.* Slavery in Early Christianity. Minneapolis, 2006. 3. *Morgenthäler R.* Statistik des Neuentestamentlischen wörtschatzes. Zürich, 1958. |

**Примеры библиографического описания книг**

**КНИГИ**

**Книги с одним автором**

*Василий Великий, свт.* Творения: в 5 ч. М., 1991. Ч. 1: Беседы на Шестоднев. 408 с.

*Григорий Нисский, свт.* Об устроении человека. СПб., 1995. 123 с.

*Владимир (Котляров), митр.* Обитель северной столицы: Свято-Троице-Сергиева пустынь. СПб., 2002. 650 с.

*Филарет (Гумилевский), архиеп.* Историческое учение об Отцах Церкви. М., 2007. 421 с.

*Малиновский Н., прот.* Очерки православного догматического богословия. М., 2003. 540 с.

**Книги с двумя или тремя авторами**

*Александрова Т.Л., Суздальцева Т.В.* Русь уходящая: рассказы митрополита Питирима. СПб., 2007. 312 с.

*Дудников А.В., Рудомазина Н.Е., Чебаевская Л.П.* Современный русский язык: учебник для вузов. М., 1990. 280 с.

**Сборники и книги с коллективным автором**

Путь апостольского служения святителя Иннокентия (Вениаминова): материалы научно-практической конференции. Хабаровск, 2007.

Новгородская область: путеводитель / сост. В.М. Строгова, И.О. Кравченко. Нижний Новгород, 2002.

Житие и чудеса преподобного Сергия, игумена Радонежского. Сергиев Посад, 2001.

Оптина пустынь в годы гонений: жития новомучеников и исповедников / сост. игум. Дамаскин (Орловский). Козельск, 2007.

**СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ДОКУМЕНТА**

**Статьи из журналов**

*Антоний (Блум), митр.* О богослужении и стиле христианской жизни // ЖМП. 1968. № 9. С. 67-72.

*Скурат К.Е.* Догматические темы в русской церковной литературе XI – XVII веков // Богословские труды. № 29 (1989). С. 5-19.

*Экономцев И.Н.* Основание Славяно-греко-латинской академии // ЖМП. 1985. № 2. С. 67-78.

**Статьи из газет**

*Марк, архиеп. Хабаровский и Приамурский.* Миссия как путь самоотречения // Православный вестник Приамурья. 2006. № 7 (80). С. 4-5.

Социально-экономическое положение Хабаровского края в 2006 году // Тихо­океанская звезда. 2007. 20 февраля. № 32 (25356). С. 3.

**Статьи из сборников**

*Даниленко Б., прот.* Перевод и интерпретация Священного Писания в этнокультурах Дальнего Востока // Христианство на Дальнем Востоке: материалы международной научно-практической конференции. Хабаровск, 2006. С. 116-119.

*Климова М.В.* Повесть об Андрее Критском и фольклор // Рукописная традиция Х-ХХ вв. на Востоке России. Новосибирск, 1983. С. 27-38.

**Составная часть тома (выпуска) собрания сочинений**

*Василий Великий, свт.* Предначертание подвижничества // Творения: в 5 ч. М., 1991. Ч. 5. С. 32-36.

*Клитина Е.Н.* Вкладные книги Троице-Сергиева монастыря // Труды отдела древнерусской литературы. 1971. Т. 26. С. 287-293.

*Макарий (Булгаков), митр.* История Русской Церкви в период постепенного перехода ее к самостоятельности (1250-1589) // История Русской Церкви: в 10 кн. М., 1995. Кн. 3.

Сказание об обретении мощей святого Иоанна, архиепископа Новгородского // История Русской Церкви : в 10 кн. М., 1995. Кн. 3. С. 445-446.

*Барсов Н.И.* Рабан Мавр // Христианство: энциклопедический словарь в 3 т. М., 1993. Т. 2. С. 425.

Оффиций // Музыкальный энциклопедический словарь. М., 1990. С. 405.

*Пушкин А.С.* Борис Годунов // Соч.: в 3 т. М., 1986. Т. 2. С. 432-437.

**ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

**Ресурсы локального доступа**

Журнал Московской Духовной Академии «Богословский вестник»: 1892-2006 [Электронный ресурс]. Электрон. публикации и статьи. М.: АНО «ЦИТ МДА», 2007. 1 DVD-ROM.

Деяния и история Вселенских соборов [Электронный ресурс]. Электрон. книги и статьи. СПб.: Аксион эстин, 2007. 1 CD-ROM.

Православный календарь на 2010 год [Электронный ресурс]. Электрон. дан. и прогр. 1 CD-ROM.

**Ресурсы удаленного доступа**

Библиотека православного христианина [Электронный ресурс]. Электрон. книги. URL: http://www.wco.ru/biblio (дата обращения: 17.04.2006).

*Гречихин А.А.* Общая библиография: учебник для вузов. М., 2000 [Электронный ресурс]. Электрон., текст. и граф. дан. URL: http://www.hi-edu.ru/e-books/CB/about.htm (дата обращения: 19.05.2004).

**ИНОСТРАННЫЕ ИСТОЧНИКИ**

*Cherubim, archim.* Contemporary Ascetics of Mount Athos. Vol. 1. Platina [California], 1992. 253 p.

*Teodor de Wyzewa.* Introduction // Le bienheureux Jaques de Voragine. La Legende Dorée. Paris. 1910, I – XXVII pp.

*Gabrol F.* Divine Office // Catholic Encyclopedia on CD-ROM [Электронный ресурс]. The Catholic Encyclopedia, by Robert Appleton Company, 1907–1914. Online Edition by Kevin Knight, 1999. URL: http://www.newadvent.org/cathen (дата обращения: 19.05.2004).

**Правила оформления ссылок на Священное Писание**

Ссылки на Священное Писание даются в самом тексте курсовой работы в скобках. Оформлять их можно по выбору студента одним из трех способов, перечисленных ниже.

а) В Издательском Совете РПЦ принят такой способ: после сокращения названия книги следует ставить *точку* (Ин.), затем идет номер главы (Ин.5), после номера главы ставится *запятая* и дается номер стиха: Ин. 5,6. Если стихов несколько, то после номера стиха ставится или *тире* (если стихи идут подряд, например: 1 Кор. 11,13-14), или ставится также *запятая*, если стихи идут в произвольном порядке, например: 2 Мак. 4,13,15,23. Стихи из разных глав отделяются друг от друга *точкой с запятой*, например: 2 Пет. 1,3-4; 2,5,7. Этот способ имеет один визуальный недостаток: для отделения главы от стиха и стиха от другого стиха используется один знак (запятая). Тем не менее, это наиболее традиционный для отечественной церковной литературы способ оформления ссылок.

б) Другой способ принят в Православной энциклопедии: после сокращения книги оставляется *пробел* (Быт.), после номера главы ставится *точка* (Быт.  5.), а после номера стиха – *запятая*: (Быт  5.7,9). Стихи разных глав также отделяются *точкой с запятой* (4 Цар  3.4,7; 7.8,12). Такой способ оформления ссылок хорош для машинописного или компьютерного набора текста, однако при написании сочинения от руки ссылка воспринимается как два не связанных друг с другом обозначения. Однако этот способ является самым современным и в настоящее время широко распространен.